

I N D I C E



A modo de epígrafe	/3
Índice	/5
<i>Carta a Emma Villazón,</i> Elvira Hernández (Santiago)	/6
<i>Fábula de una caída: el réquiem de Emma,</i> Carolina Hoz de Vila (La Paz)	/10
Conversación con Rodolfo Ortiz (La Paz / Vancouver)	/18
Conversación con Carlos Eduardo Bráñez (La Paz)	/28
<i>Ofrenda,</i> Carolina Hoz de Vila (La Paz)	/44
<i>Bando 19,</i> Carlos Soto Román (Santiago)	/50
Dos relatos de <i>Primeiras estórias</i> (1962), João Guimarães Rosa	/60
<i>Introducción,</i> Roberto Bolaño (sic)	/70
<i>“Maurice Blanchot ha muerto”,</i> Jacques Derrida	/92
<i>¿Celan — Hölderlin?,</i> Andrés Ajens	/120
Bibliografemas	/134

* Dibujo de portada: detalle del mapa “[Última Sude]”, de Paola Guardia (La Paz); cf. mapa completo en p. 27.

* Diagramación y diseño de este número: José Aguayo (Santiago).