

BIBLIOGRAFEMAS

Elvira Hernández nació en Lebu, provincia de Arauco. En tanto poeta y ensayista ha publicado una amplia y diversa obra, y en 2024 fue distinguida con el Premio Nacional de Literatura que otorga cada dos años el Gobierno de Chile.

Carolina Hoz de Vila es compositora musical, escritora, periodista cultural e historiadora. Ha lanzado “El Martillo de las Brujas” (2020) e “Irene Murano” (2025) en su proyecto musical *Isadorian*. Publicó *Monstruo del Armario* (2011) así como relatos y poemas en revistas, junto a crónicas, reportajes y entrevistas en diversos medios de información. Prepara el libro de cuentos titulado *Bocamina*.

Carlos Soto Román: poeta y traductor. Químico farmacéutico. Magíster en Bioética. Ha publicado *11*, *Chile Project [Re-Classified]*, *Tercera Estrofa*, *Haikú Minero y Antuco* (en coautoría con Carlos Cardani Parra). En el extranjero ha publicado *Nature of Objects*, *Common Sense* y *Bluff*, entre otros.

Andrés Ajens es escritor variopinto y actualmente coordina *Mar con soroche*. Entre sus últimos libros: *Detonaciones* (Mano Falsa, Lima, 2023), *La guaCa húmera* (Mandrágora 2022) y *La golondrina húmera y otros poemas de Paul Celan* (Macul, Santiago, 2022).

Rodolfo Ortiz nació en La Paz (Bolivia) en 1969. Es director de la revista de literatura *La Mariposa Mundial*. Ha publicado los libros de poesía: *La corpulencia del tic* (1997), *Cuadernos de la sequía* (2006) y *La casa del bosque de pelos* (2012). También publicó el libro *Nudos y enredos: revistas andinas del siglo XX* (2023). Actualmente reside en Vancouver, Canadá.

Carlos Eduardo Bráñez es comunicador social con estudios en epistemología y metodologías de la investigación social. Ha escrito ensayos y artículos de análisis crítico, a partir de experiencias y vivencias con pueblos indígenas en Bolivia, algunos publicados en revistas accesibles en <https://umsa-bo.academia.edu/CarlosBra%C3%B1ez>.

Alberto Allard Z. es licenciado en Filosofía. Actualmente dirige el centro *Oncediecinueve*, en Providencia, Santiago de Chile, y se ocupa dando cursos en el área de filosofía. Cuenta con diversas traducciones y publicaciones académicas y ha colaborado anteriormente con *Mar con soroche*.

José Aguayo es estudiante de licenciatura en Filosofía y Educación, en el departamento de Filosofía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, en Santiago. Es también diseñador y parte del colectivo editorial Luciole.

João Guimarães Rosa (Cordisburgo, 1908; Río de Janeiro, 1967) es un escritor muy notable, de nacionalidad brasileira, que no requiere mayor presentación.

Roberto Bolaño (Santiago, 1953; Barcelona, 2003); lo mismo que el anterior.

Jacques Derrida (El Biar, 1930; París, 2004); lo mismo.

Paola Guardia (La Paz) es artista plástica boliviana, ilustradora y docente universitaria. Publicó *La Bestia Ensangrentada* (2009) y *Lázaro* (2021), impresos totalmente en serigrafía. Actualmente, enseña Taller de Pintura III y Dibujo IV en la Carrera de Artes de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), en La Paz.

Kent Johnson (1955 - 2022) fue un poeta, traductor, crítico y editor estadounidense. Su obra, en gran parte metaficcional y/o satírica, ha suscitado más de una controversia en el ámbito poético anglosajón. En poesía cabe destacar, entre otros libros, *Lyric Poetry After Auschwitz: Eleven Submissions to the War* (2005, 2007) y *I Once Met* (2007). Como editor y traductor, entre otros: *Beneath a Single Moon: Buddhism in Contemporary American Poetry* (1990), *Third Wave: The New Russian Poetry* (1992), *Doubled Flowering: From the Notebooks of Araki Yasusada* (1997) y *Immanent Visitor: Selected Poems of Jaime Saenz* (con Forrest Gander, 2002). En prosa y ficción crítica, entre otros: *A Question Mark above the Sun: Documents on the Mystery Surrounding a Famous Poem “by” Frank O’Hara* (2011, 2012) y *I Once Met: A Partial Memoir of the Poetry Field* (2015). En *Mar con soroche* n° 23 (noviembre 2023) puede leerse un dossier completo dedicado a su notable escritura [<https://marconsoroche.org/wp-content/uploads/2023/11/mar-con-soroche-6-nov.pdf>] Por otra parte, Wikipedia da como de su autoría *El Misterio Nadal: A Lost and Rescued Book* (2018), aunque en el libro (en inglés) el nombre “Kent Johnson” brilla por su ausencia.