

ÍNDICE



<p>3 [a modo Epígrafe]</p>	<p>5 Ni modo editorial (entre Vancouver/ La Paz y Santiago)</p>	<p>9 DOSSIER KENT JOHNSON</p>	<p>10 Triple X (Traslucine del poema XXX de <i>Trilce</i>, por Kent Johnson)</p>
<p>12 <i>El misterio Nadal.</i> Nota introductoria, por Alberto Allard.</p>	<p>15 <i>El misterio Nadal</i> (II) Presentación de la obra, por A.B.</p>	<p>20 <i>El misterio Nadal</i> (III) Prefacio de la editora, por Isabel Quiroga</p>	<p>30 Too much Johnson- : fulgor y muerte de Paxton Quigley, el effect-oto Nadal y el brillo insopor- table de la poesía in el Odraceno. Khristian Nonell</p>
<p>42 Entrevista a medias con Kent Johnson Andrés Ajens</p>	<p>46 Running Homenaxe a Kent Johnson poeta crítico editor organizador agitador Erín Moure</p>	<p>52 Tres textiles para Kent MTC Cronin</p>	<p>56 Sin Kent (RIP) André Spears</p>
<p>57 Traduciendo a Sáenz Kent Johnson y Forrest Gander (Traslucine de Loreto Pizarro y Andrés Ajens)</p>	<p>60 Notas sobre notas sobre traducción Kent Johnson (traducción de Emma Villazón)</p>	<p>68 Tal vez – de las guerras del Pacífico Del <i>Hado propicio</i> en la legación boliviana (Hiroshima, 6.8.1945) Andrés Ajens</p>	<p>78 ¿La respuesta (más problemática) de USA al maestro Fernando Pessoa? Tony Tost</p>
<p>81 Par de presentaciones de Kent Johnson Michael Boughn</p>	<p>84 The North American Eat, Roberto Ncar traslucine de Kent Johnson.</p>	<p>88 Kent Johnson: bibliografemas.</p>	<p>93 AGUAYOS VARIOS</p>
<p>94 Poemas de <i>Nazca</i> (2021) Carolina Pezoa</p>	<p>97 <i>Dicha non desdicha</i> de Miguel Vicuña (2013) Andrés Ajens</p>	<p>103 DE GUIMARÃES ROSA, VEREDAS Famigerado Las cimas</p>	<p>113 WERNER HAMACHER Para decir una palabra, al fin, para comenzar</p>